

السنة ٢٧ - العدد ١٤٥٥ - ٢٦ فبراير ١٩٨٤ - الثمن ١٠ قروش



# سما

للشباب - للنهات - للجميع من سن ٨ : ٨٨

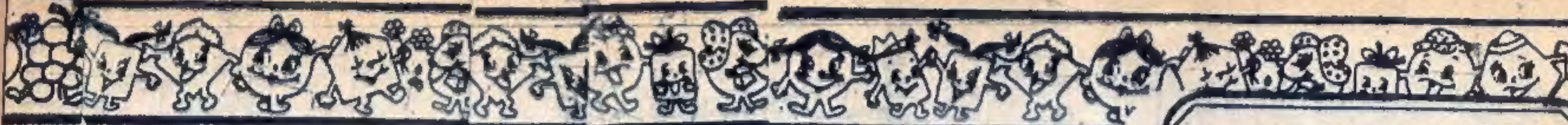
في هذا العدد

مورو في مواجهة الرجل الغامض

بوستر منتخب العراق







## ابن سم معنا

لكنهاني جواديل  
ابن سم ، فرقي له مشرة  
بلدي ومشرة بصره .  
حسين فراد  
مدرسة القائد الابتدائية

الاول : اريد ان اكتب  
اسمي  
الثاني : ما اسمك ؟  
الاول : ابراهيم عفرين  
الثاني : وما الاسم الذي  
تريده ؟  
الاول : عادل عفرين  
عاطف عزت محمد -  
محرم بك - الاسكندرية



« اللهم افكر لي ما قدمت  
وما اخرت ، وما اسررت  
وما اعلنت ، وما انت به  
اعلم مني ، انت المقدم ،  
وانت المؤخر ، وانت على  
كل شيء قدير » .  
حامد عبد الرمحل مسين  
- السودان

## حديث شريف

« اذا كنتم ثلاثة ، فلا  
يتناجى اثنان دون الآخر ،  
حتى تختلطوا بالناس ،  
فان ذلك يحزنه » .  
احمد رمضان - اسبوط

## اصناف سيرة



ابن ابراهيم الطوحي



مصام صالح



خالد صابر محمود



احمد عبد الرابع



احمد عبد العليم



فهد محمد زهران



ابو بكر الياس

## الدرفيل

Samir, No. 1435  
20 February 1984

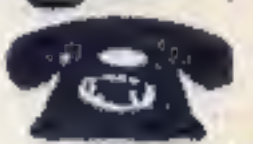


مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨  
تصدر عن مؤسسة:

## دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لبي)

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

## الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي  
« ٢٠٠٠ » عددا « في جمهورية  
مصر العربية ستة جنيهات  
و ٤٠٠ مليم بالبيسر  
العادي ، والقيمة سدد  
مقدما لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال في ج.م.ع  
نقدا او بحوالة بريدية  
حكومية .

سعر النسخة في الخارج  
لنة ١٠٠ مليم للغاري في  
مصر : سوريا ٢٠٠ ق.س  
لبنان ٢٠٠ ق.ل الأردن  
٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠  
فلس العراق ٤٠٠ فلس  
السعودية ٢ ريال السودان  
٢٠٠ مليم غزة والفسه ٨٠  
ليرة المغرب ٢٠٠ مليم  
تونس ٢٠٠ فلس الخليج ٢  
ريالات اليمن الشمالية ٢٥  
بني، عدن ٢٥ بني كندا  
١٥٠ سنتا الهوازيل ٧٠

توزيع

## الدرفيل

الدرفيل حيوان بحري  
لا يكاد يلمح شخصا يسبح  
في الماء حتى يسرع اليه،  
وينشط في ملاحقته  
وملاطفته، فاذا رآه مشرفا  
على الفرق ، اسرع لنجدته  
برفعه الى اعلى ودفعه الى  
الشاطئ .  
يتمتع بذكاء نادر ،  
ويظهر ذكاءه بوضوح، حين  
يدرب لتدريبا جيدا في







رائع ما حدث في مصر يوم ٧ فبراير ١٩٨٤ ٠٠ وما ألقى الانتصار الذي جعلنا جميعا نحس ان مصر كانت في هذا اليوم في عيد حقيقي . الاعلام المصرية تخفق في سماء بلاد وتخلق معها قلوب الجماهير المصرية وبشهادة كل المراقبين انها جديرة بالحصول على ١٠/١٠ لروحها الرياضية وسلوكها المتحضر ، وقدرتها على ضبط النفس امام عنف وخشونة الفريق المنافس ، وذلكاتها في تشجيع ابطال الكرة بالتصفيق الموحّد . ولحمد الله ، حقق الرجال أمل النساء . ونصرا عظيما اعاد للاذهان امجاد الكرة في مصر . فالفريق المصري كان أول فريق عربي والفريق يشترك في دورة اوليمبية . ومنذ ٦٠ سنة ، في دورة باريس عام ١٩٢٤ ، حقق المصريون مفاجأة للعالم بفوزهم بثلاث اهداف على فريق المجر ، وهو أقوى فرق العالم في هذا الوقت . ووصل الفريق المصري الى الدور قبل النهائي في دورتين اوليمبيتين ، الاولى ، في « امستردام » عام ١٩٢٨ ، والثانية بعد ٢٠ سنة في دورة « لندن » عام ١٩٤٨ . وفي دورة « امستردام » فاز الفريق المصري على فريق تركيا ١/٧ ، وكان المتوقع فوز الهولندي وانتصرت مصر ٢ / ١ ، وسجل الهدفين « مختار التتش » ، ولما فازت مصر على ايطاليا في الشروط الاولى ٢/٢ ، رغم المطر وخشونة الفريق الايطالي الذي حقق الفوز في الشروط الثانية . وفي دورة لندن ، لعب الفريق المصري أقوى مباراة عرفت في الدورات الاوليمبية ، وفازت « الدانمارك » على مصر بخسرة جزاء في الوقت الاضافي . ومنذ ٢٠ سنة ، لم تشترك مصر بفريق كرة قدم في الدورات الاوليمبية ، وكانت اخر دورة في « طوكيو » ١٩٦٤ ، وفازت مصر على غانا ٥/٠ صفر ، وعلى كوريا ١٠/٠ . وبعد أن تذوقنا حلاوة النصر ، نحن جميعا نتطلع للوصول للدور النهائي في دورة « لوس انجلوس » لنرفع أعلامنا المنتصرة في سماء أمريكا . وطالما نستطيع الانتصار في الميدان الرياضي ، فنحن نستطيع الانتصار في كل ميدان . أو هكذا نتمنى ، وعليها أن نعمل لنحقق آمالنا . كل حب .

هاما لبنى



## كثرة الكلام

من كثر كلامه كثر سقطه  
ومن كثر سقطه كثر غلظه  
ومن كثر غلظه قل حياته  
ومن قل حياته قل ورعه  
ومن قل ورعه مات قلبه  
ومن مات قلبه دخل النار  
الصادق - محمد  
عمر علي - بتي سويك

## دراكولا

« فلاس » و « رومانيا الان »  
الا انه لم يكن مصاصا  
للدماء الا من حيث ارادته  
لرماياه بفرض شراب  
ثقيلة . اما حيوان مصاص  
الدماء فهو موجود بالفعل  
واسمه « مصاصة » او  
« لرافة » وموطنه الاصلي  
امريكا الجنوبية ، ويبلغ  
طوله حوالي ٧٥ سم ،  
ويمتص كمية صغيرة من  
دماء الحيوان والانس  
اتناء نومه . وهو لا يسبب  
اي ألم اتناء مص الدماء  
ولكن الخطوة تكمن في  
امكانية نقله لمرض الكلب

شاهدت فيلم  
مصاص الدماء « دراكولا »  
وشعرت بخوف شديد .  
هل هذا الكائن موجود  
فلا ؟  
« هدى منصور -  
الدنيلية »

« هذه اسطورة قديمة  
لا يصدها احد اليوم .  
وهي تحكي ان احد الاموات  
كان يخرج ليلا من مقبرته  
ليمتص دماء الاحياء . وان  
كان الكونت « دراكولا »  
عاش فعلا في القرن  
الخامس عشر في منطقة

تعرف يا شريف القطر بيعينوا  
فيه عطشجي ليه ؟

آه علشان بيعطش



مبارك محمد مرسى مكن ورشداى زعل - مازح  
مبارك يا عساده فوزك بمجلد سحر وسوف يصلك بالبريد  
تسارع اسبوت مدخل ٩ نسخة ١٩٥٤ .



١ - حل العدد ٨١  
القسمة الى قسمين ١  
ثم اجمع القسمين ١ + ٨  
ثم ٩ ثم الحرب الناتج  
نفسه تحصل على العدد  
الذي اختبرته اول ٨١  
٢ - حل العدد ٢٠٢٥  
واضع نفس الخطوات  
السابقة فاللثمان ٢٥ +  
٢٠٢٥ = ٢٠٢٥ = ٢٠٢٥  
٢ - حل العدد ٢٠٢٥  
وكما سبق ٢٥ + ٢٠ = ٢٥  
٢٠٢٥ = ٢٠٢٥

## صديق الإنسان

احواض المياه ، فانه في  
هذه الحالة يؤدي بعض  
الحركات البهلوانية ،  
ويقوم بالعب رياضية  
طريفة ، كالقفز فوق  
الحواجز ، والورود بمهارة  
من الحلقات المعدنية ، بل  
انه يلعب كرة السلة ايضا  
بغلة ورشاقة .  
علاء الدين احمد بادل  
سليمان - القاهرة





# مورور

في معجزة

## الرجل الغامض

سيناريو ورسم: مشهور التهامي



آي.. آي..  
متي يخف  
الألم؟!

مسكنة وفاء.. كانت  
كالزهرة المفتحة ..  
ولا أدري ماذا  
أصابها!

والحالة تزداد سوءاً  
يوماً بعد يوم!

ماذا أفعل؟ .. وكيف أتصرف .. ابنتي يلتهمها  
المرض، وأشعر وكأنني مكتوف اليدين ..  
عاجز عن الحركة ..  
رحمتك يا رب!

الآن .. لا أملك أي مدخرات، والميزانية  
لا تكفي نفقات العلاج وتكاليف  
العملية  
الجراحية!

هون عليك  
يا أوفياء ..  
ربنا موجود!



وفياة قفز الى ذهنه خاطر ما ولم يصاح به أحدًا -

لا.. لن أظل  
سأكتا.. سأحصل  
على تكاليف  
العلاج -

يا أعز الناس !  
أطمئني

سوف أشفى  
يا أبي، ولا ترهق  
نفسك !

وفي المساء على أحد المقاهي ...

ككن هذا  
المبلغ كبير  
جدا !

وتنبه "مور" الى الحديث الراس بين  
الرجلين.. وشعر بجامة السادسة أن  
هناك أمرًا خطيرًا يدبر في الخفاء -

ولكنك تعرف  
أن المبلغ مطلوب  
لعلاج ابنتي  
الوحيدة !

وفي سبيل ذلك أنا  
مضطرب لهذا الشاغل  
الكبير، فأنا رجل يعرف  
المبادئ والقيم

أعرف.. أعرف - لكن ليس  
هذا هو موضوعنا، فمن الآن  
ستصبح من الأثرياء، وهذا المبلغ  
فقط هو  
البداية !







وبعد أن انصرف الناس طلب "مورد" منه أن يصارحه بالأمه.



إنها قصة طويلة يا ابني - وما ذنبك معي؟

أحك لي وسرك في بيتي!



لا تتجمعوا حوله حتى يستطيع الشخص بسهولة!

كان كولين!

ربنا يشفيه!

... ليسرقوا قطع الغيار منه ، ثم يحرقوا المخزن بعد ذلك -



... إنه يقبل الربا - بل جاء يساومني على المبلغ المطلوب لي مقابل أن أفتح مخازن الشركة -



إنه يعرف حاجتي الشديدة إلى المال لعلاج ابنتي المريضة وطلبت منه سلفة -



... ولكنهم اشترطوا دفع جزء من المبلغ إلى أن تتم السرقة ، ولما منع من الدين الذي أمقته لعلاج ابنتي ، لكن ضميري لا يسمح لي بخيانة الشركة التي عملت بها عمري كله ، ولما رفضت الاتفاق هددوني بالقتل -









وفي الموعد المحدد .. وقفت أمام المخزن  
سيارة نقل .. وكان "مورد" في انتظارهم ..





وأصدر زعيم العصابة أوامره إلى رجاله  
بسرعة نقل الضحايا إلى السيارة -



وفجأة انقضّ عليهم  
"مورد" كالصاعقة -



أين الشاب الذي وعدني  
بتلقين العصابة درساً  
فتاسياً؟





وفاولت العصاية التغلب على "مورو" .. ولكن ضرباته كانت ساعقة ..

موروثاوي

يوم

آه آه آه!

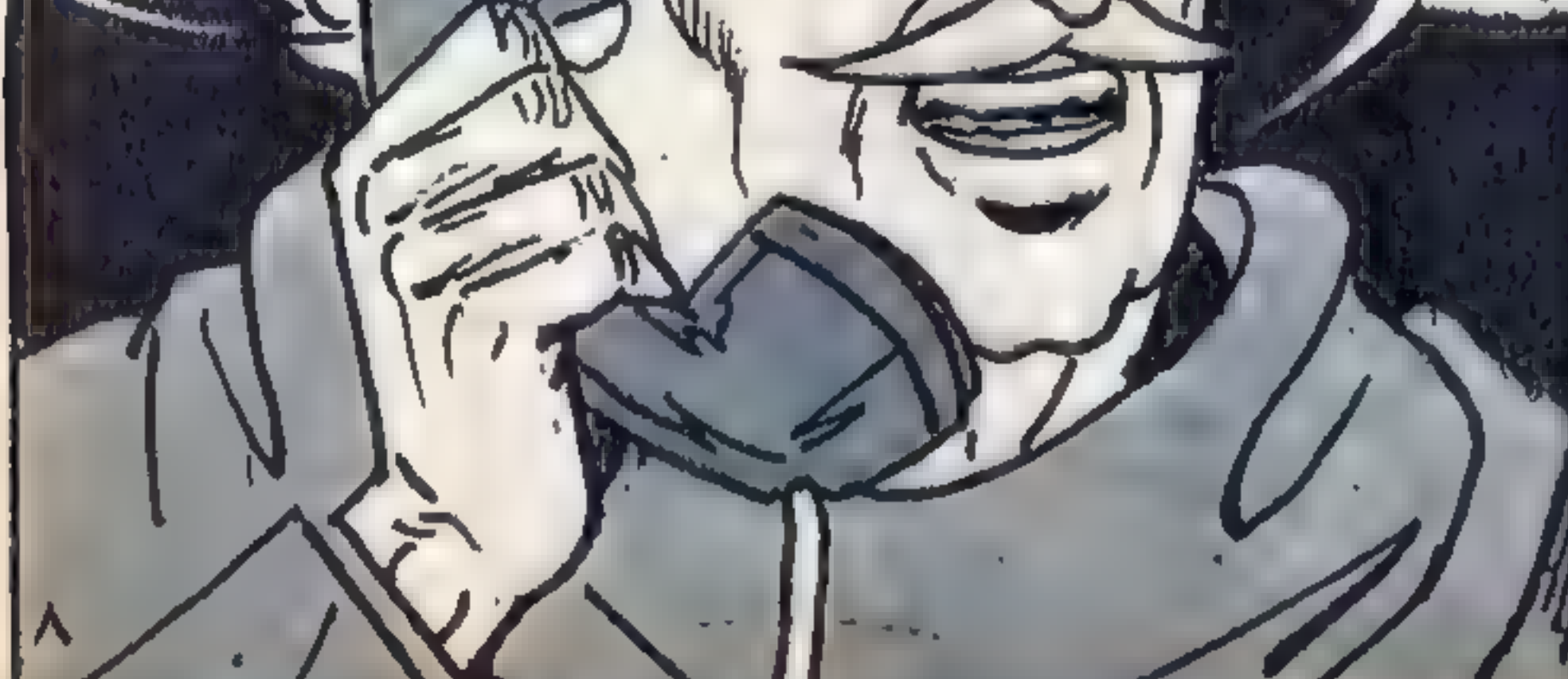
تلا

وتم الانقاذ من رجل  
والبلد سرور على  
الارض الشرطة في  
توقيت مناسب

خوان  
ونكوف  
عندك!

الذي ..  
انقاذوني .. مخازن  
شركة الا لان الدقيقة  
بالهم في خطر .. الآن ..  
العصاية مسلحة!

انقذ  
دوري وانقذ  
بالشرطة!





وتوالى ضربات "مورو" الساحقة ..  
حتى سقط الجميع على الأرض ...

لا تتعرض  
لحم حتى  
نصل !

نوح

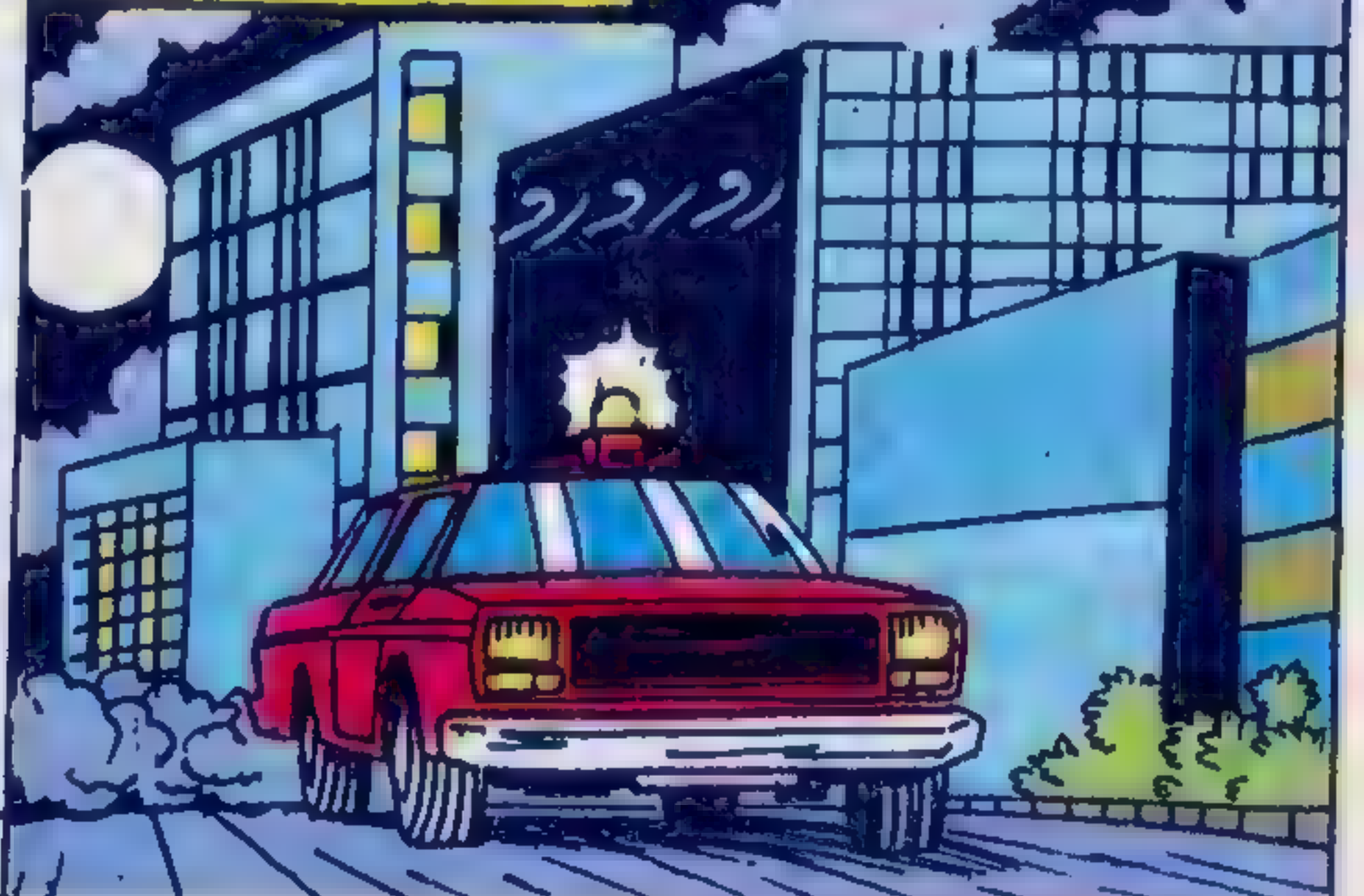
"مورو"  
لا يعرف الرحمة  
مع اللصوص !

أوامر  
يا أفندم !



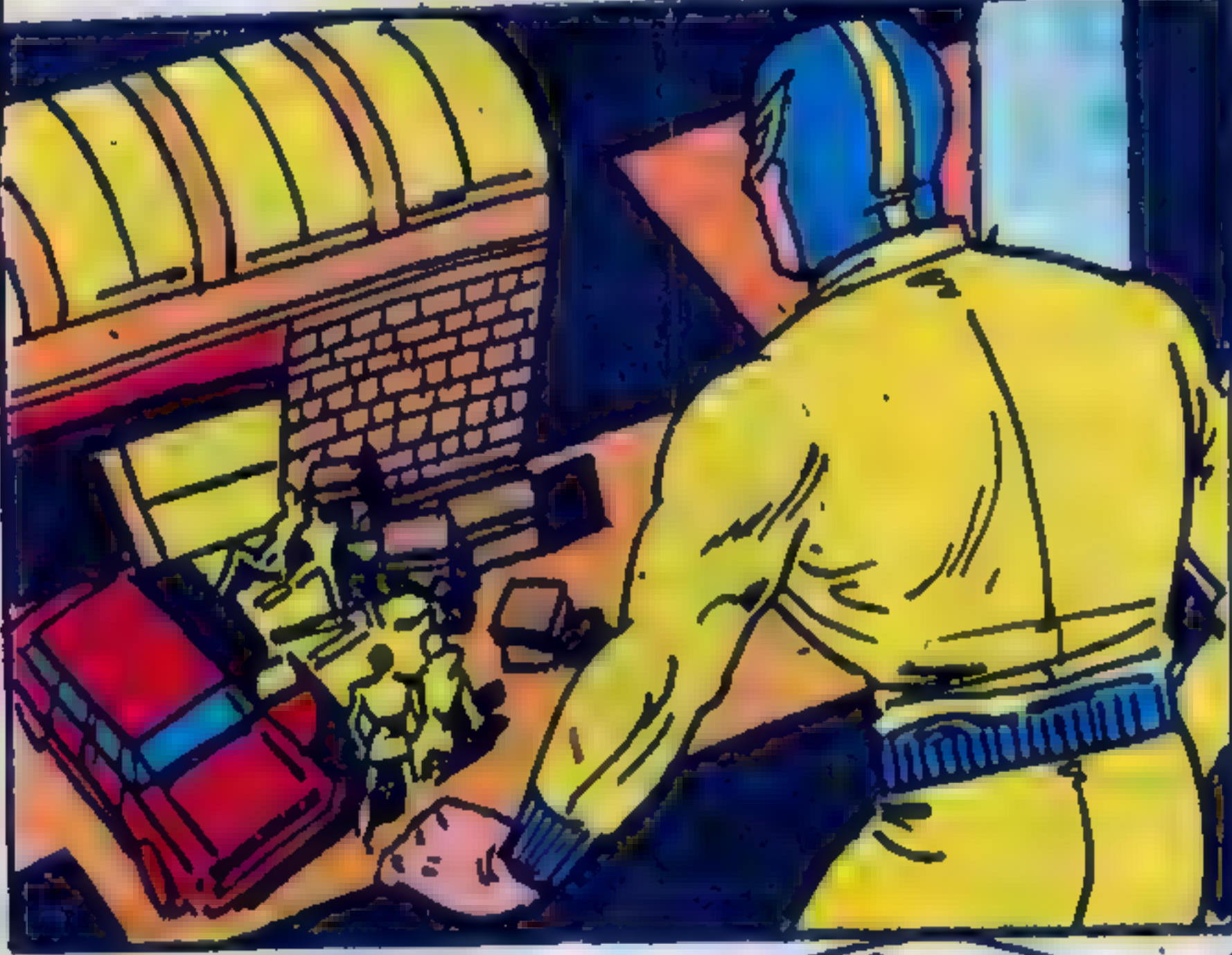
وأثناء ذلك أفتق "مورو" منذ على  
مسرعة العملية حتى لا يكسّف أهم  
شخصية السرية ..

وفي لحظات وقفت سيارة  
الشرطة أمام المخازن -

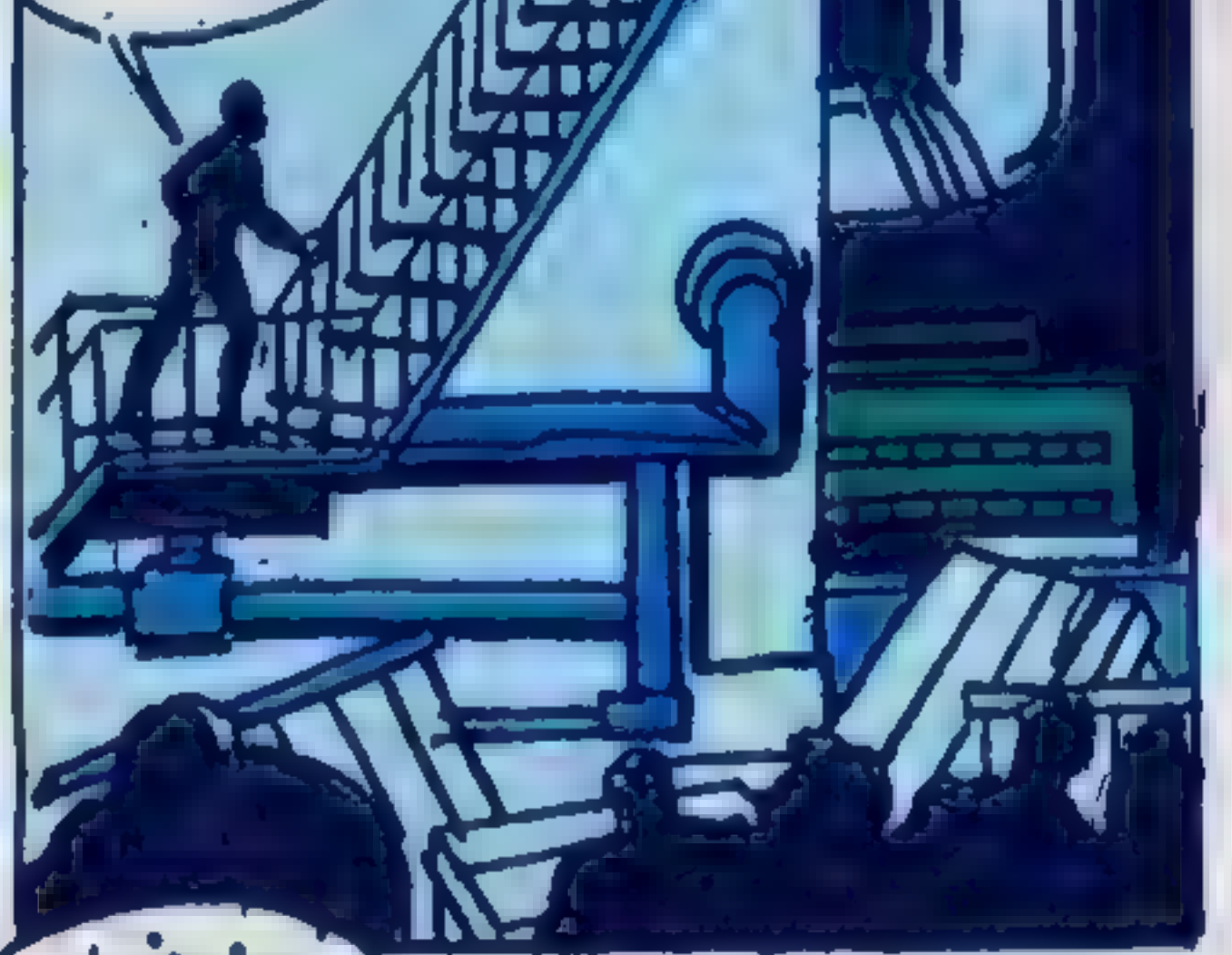




وبعينا من الاعين وقف "مورو" يتابع الأحداث ..



الآن اختفى  
فوق هذا  
السطح لأراقب  
ما يحدث!



شخص قوى  
جدا - قضى عليهم  
واختفى!

من فعل  
كل هذا  
بالعصاة؟

وهذا مدير الشركة - بعد ان أخبره  
هم "اسماعيل" بما حدث ..

ماذا حدث  
يا عم اسماعيل  
!؟



محمود النمازي

الآن اطمأن ضميري  
فسوف يحصل هم  
"اسماعيل" على مكافأة  
مجزية يعالج بها ابنته ،  
ولن يضطر للاستدانة  
ولن يخون الأمانة!

لكن من هو  
هذا الرجل الغامض  
والقوى!

يبدو أن خيالك  
واسع يا عم  
"اسماعيل"!

ولكن رجلا غامضا  
تصدى لهم وتغلب عليهم ،  
فاتصلت بالشرطة وبسيادتك  
لتتابع التحقيق بنفسك!

حاولت  
عصاة  
كبيرة  
سرقة  
المخازن ..

لا شك أنه عم "اسماعيل" -  
ولذا سأصرف له مكافأة  
كبيرة تتناسب مع أمانته  
وخدماته للشركة!

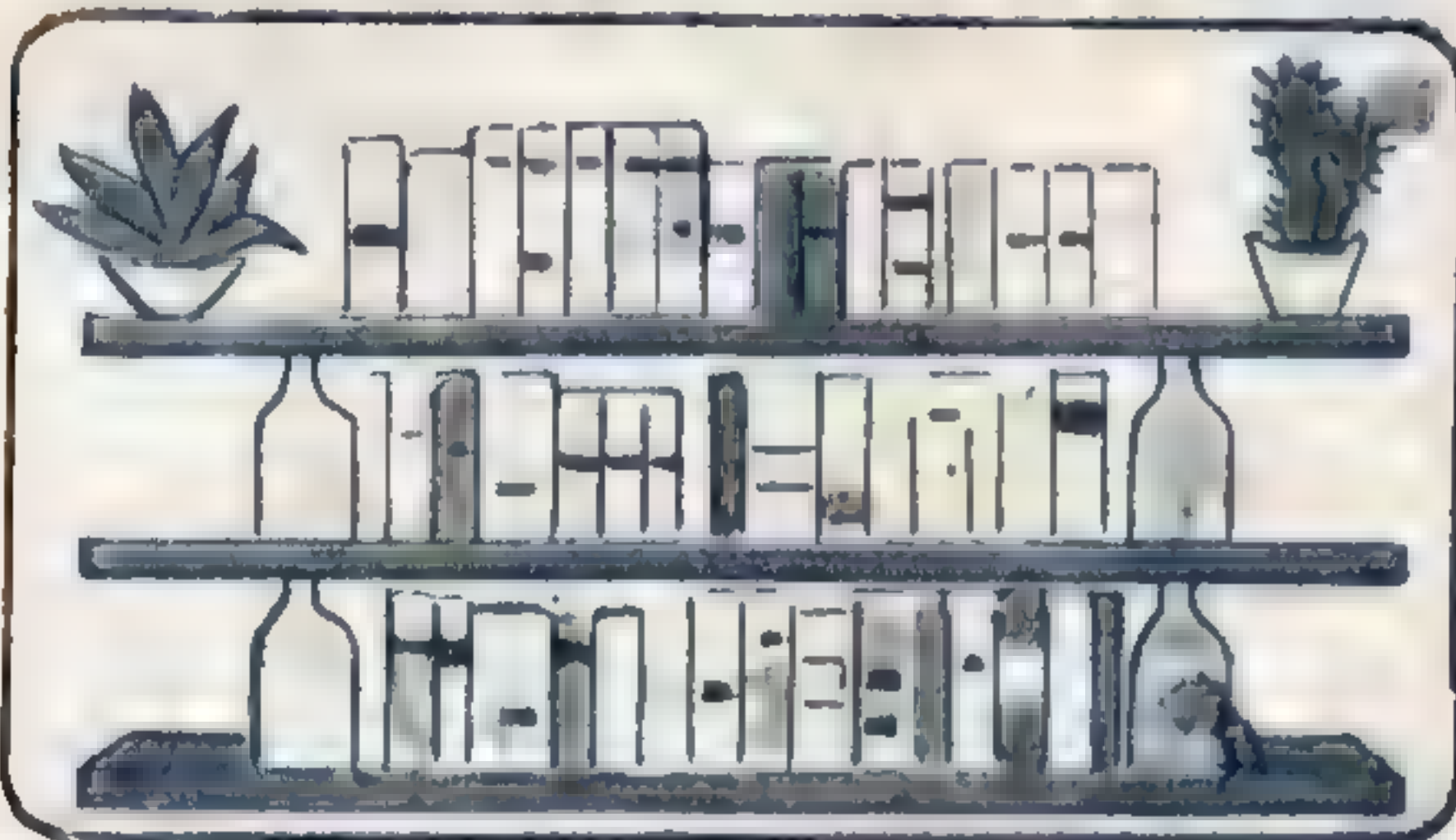
تمت



## المكتبات الصغيرة

« لقد كن الكتاب لي دائما الصديق ، النسيحة والمسلمي المصيح  
الهاديء » الكاتبة الفرنسية جورج ساند - ( ١٨٠٤ - ١٨٧٦ )

لا يتيسر دائما إقامة مكتبة في كل بيت ، لان المكتبات تشغل  
مكانا غير صغير . وتكلف الكثير من النقود . ولكن الكتب  
اصدقاء لنا ، وتحتاج الى اهتمام ورعاية منا ، وعندما يزداد  
عدد الكتب يصبح وجود المكتبة أمرا ضروريا . ويمكنك ، ببعض  
التفنن وبتكاليف قليلة تركيب بضعة رفوف في أركان مختلفة  
من المنزل من أجل أصدقائك المخلصين : الكتب .



تعلق هذه الرفوف البسيطة في الحائط بخط مسافين من كلا  
الطرفين . وحتى لا تميل الكتب الى اليمين أو اليسار  
ابهثي عن مكعبات من الخشب أو زجاجات من نفس الشكل  
والحجم وضعيها بين الرفوف .

يمكنك ان تتركى الألواح الخشبية بلونها الطبيعي مع تغطيتها  
بطبقة لأكية فاتح اللون ، وستكون الزجاجات أجمل اذا قمت  
بطلائها بلون غامق . أما اذا رغبت أن تكون الألواح الخشبية  
داكنة اللون فقومى بتلوين الزجاجات بألوان فاتحة بدهان غير لامع .

لا تضعي المكتبة في مكان رطب . ومعرض للبلل فسرعان  
ما ستبلى الكتب . ولا تضعيها أيضا في مكان معرض طوال  
اليوم للشمس أو على مقربة من أجهزة التدفئة .

● صفى الكتب حسب الموضوع مثل قصص الرحلات  
أو الكتب العلمية أو المسرحيات . . الخ وسيساعدك هذا على  
أن تجديها بسرعة وسهولة أكثر .

## إني حائرة مشكلة في التركيز

- منذ فترة وأنا أعاني  
من مشكلة التركيز ، ويشعر  
ذهنى الفناء فروح المدرس .  
فرجسائى الآن من سوء الى  
أسوأ . ماذا أفعل ؟  
( مثال - ١٣ سنة )



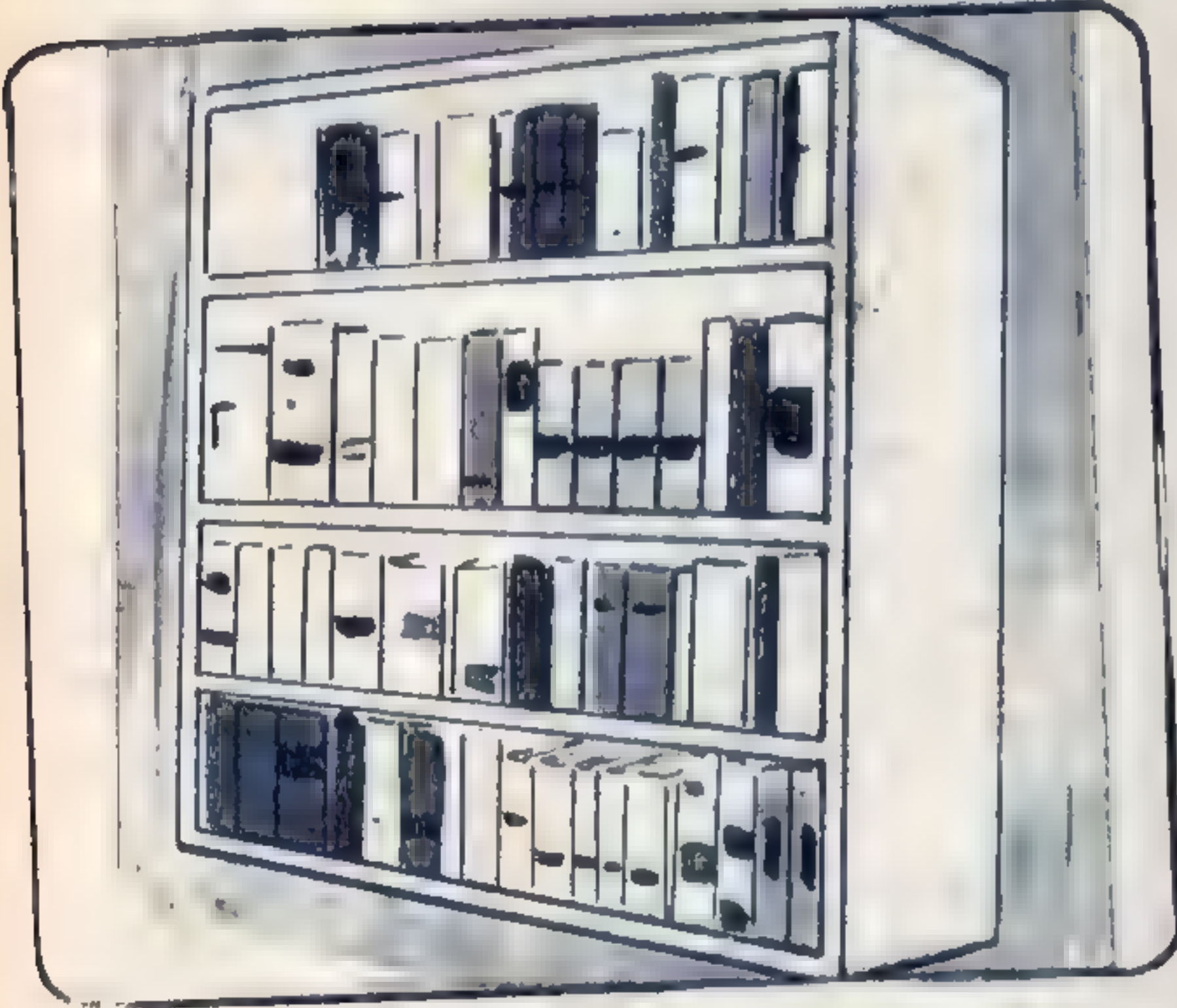
## موديل أنيق

موديل هذا الاسبوع ، يتكون من كتاب بنى  
اللون ، وتايير مربعات أبيض في اسود ،  
فوق تبيض أبيض .



## الشكل الثالث

- يمكن تنفيذ هذه المكتبة الصغيرة بصندوقين فوق بعضهما أو بالواح خشبية تثبت معا
- يمكن وضع الرفوف على ارتفاعات مختلفة حسب أهمية الكتب وهذه المكتبة أما توضع على الأرض مباشرة أو تعلّق على الحائط وتسد بحاملين معدنيين .



## الشكل الثاني

إذا كان هناك باب قامت اسرته بسده ولم يعد يستعمل يمكنك الاستفادة منه بتركيب عدة رفوف عليه ، وفي أسفله أصلي دولابا صغيرا تضعين فيه أشياء متنوعة وليس الكتب فقط .. أدنى مكتبك باللون مرحة متعددة ، أو بدرجات مختلفة للون الواحد يتدرج من الفاتح إلى الغامق .



## التنفيذ

- يمكنك استخدام صناديق من خشب الزان أو التوب معلومة طريقة : راحة خشب التوب الصمغية تصطاد ( الحشرات ) وتقومين بضمها إلى بعضها وتضيقين رفوها الأخرى إليها .
- أو تشتري رفوها جاهزة ويتوقف ارتفاع الألواح على أحجام الكتب التي لديك ويمكنك أن تجعلها بين ٢٥ سم أو ٣٥ سم .
- ستحتاجين أيضا إلى حوامل ، مسامير فلاروط ، مسامير عادية أو حراء .

## تجفيف البلوفرات



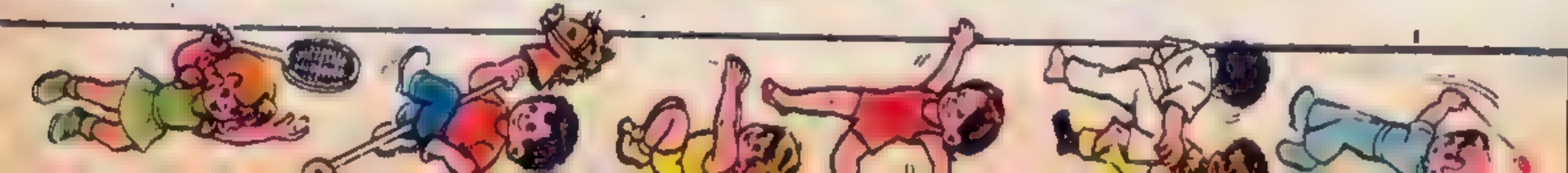
تحتاج البلوفرات التريكو إلى الشمس كثيرا ، وتجفيفها في الشمس مشكلة .. نقترح أن تصلي الخالة من منشفة استنجية (تستخدم في عمل الوسائد الصغيرة) وأدخليها في الكمين حتى تغلق البلوفر منها . بهذه الطريقة سيجف سريعا ولن يترهل .

يمر الإنسان في سن الـ ١٣ سنة بمرحلة دقيقة في حياته وتحدث بعض الاضطرابات فتسبب مثل هذه الحالة ، وهي عادية وطبيعية ، وردا على التساؤلات التي تمر بخاطرك .. أطمئك بهذه حالة مؤقتة ولن تستمر طويلا ، والكتابة لهذا والمصارحة بالمشكلة مفادها أنك على الطريق السليم ، حاولي أن تجدي اجابة لتساؤلاتك بنفسك ، لأنه توجد أحيانا بعض الاسئلة ليس لها اجابة الا لدى الشخص نفسه ..





۱۲





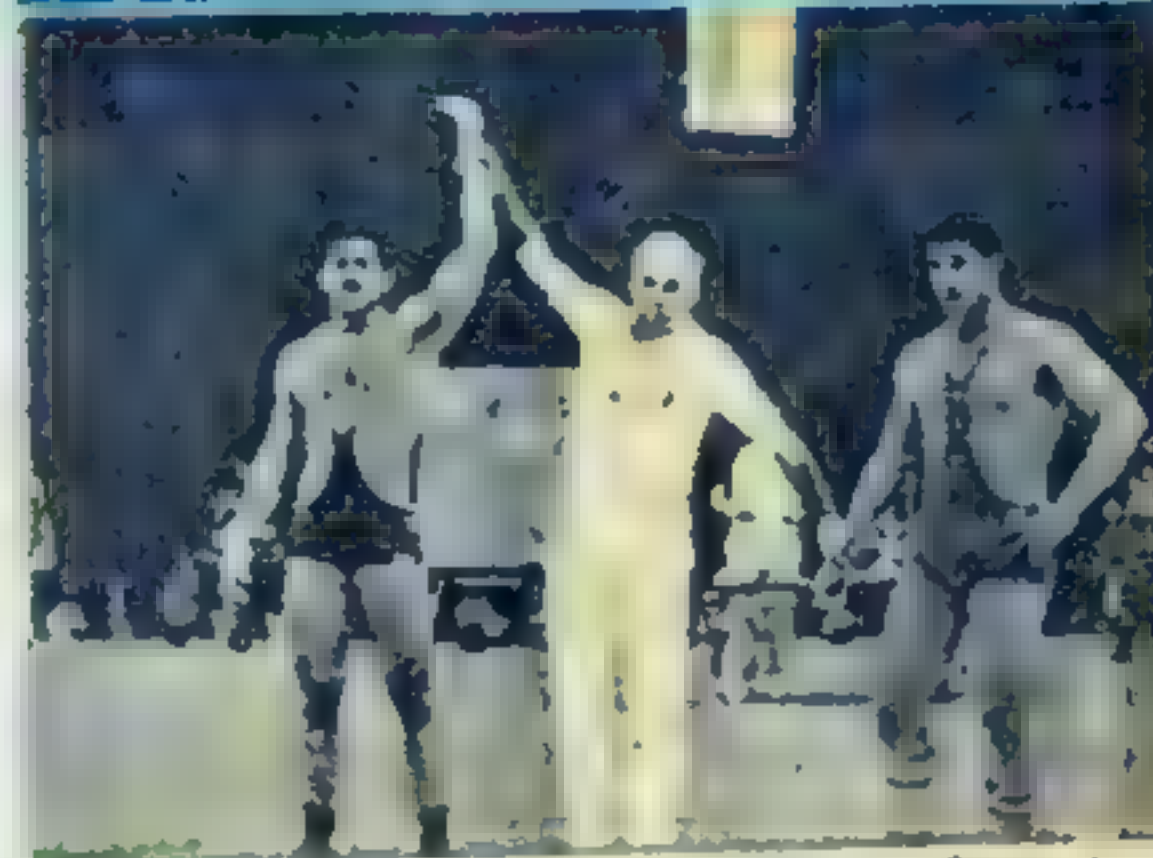
# منتخب العراق لكرة القدم من أقوى المنتخبات العربية والآسيوية



القطري جمال سليمان .. الاول وهيثم يعقوب  
العراقي الثاني وعلى يخيشه ( الثالث ) في أقوى  
المسابقات .



الملك العراقي سمير قاسم باللون  
الابيض في التزال الذي فاز به على  
منافسه المصري عسلل مامون بالنقط  
وكن سمير ابرز ملاكم في لقاء مصر  
والعراق .



لطيف سهاب مصارع العراق بعد  
فوزه على منافسه مصارع مصر محمود  
الاشرم في وزن ٧٤ كج بالمصارعة  
الرومانية .



● حسين سعيد هداف الدوري  
العراقي ٣ مسنونات متتالية .





# الماراتون.. أول لعبة أوليمبية

الحكاية من البداية تقول :  
وقعت معركة بين الفرس  
واليونان ، في موقعة « ماراتون »  
سنة ٤٩٠ ق م ، وبعد أن تم  
النصر لليونانيين أراد أحد المقاتلين  
من سكان مدينة اثينا أن يرف هذا  
النصر لأهل اثينا ، فانطلق يجرى  
ويجري من مكان المعركة إلى اثينا ،  
وعندما وصل لم يستطع أن يطق  
إلا بكلمة واحدة هي الفرح  
باليونانية ومن شدة التعب  
والإرهاق ، وقع وفارق الحياة ..

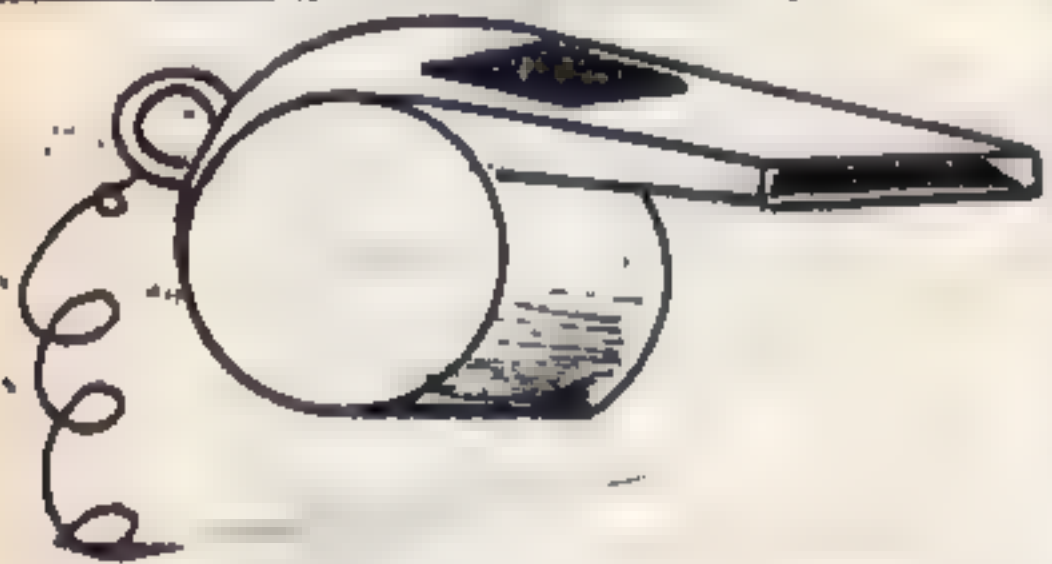
## أول ماراتون

أول مسابقة للماراتون كانت في  
الدورة الأوليمبية الأولى باثينا  
سنة ١٨٩٦ وتحمس اليونانيون  
لهذا السباق بالذات لأنه يذكرهم  
بانتصارهم على الفرس ، وامتثلت  
الطرق المؤدية إلى مدرجات استاد  
اثينا الذي يسع ٥٠ ألفا ، وبدأ أول  
سباق للماراتون في الساعة  
الثانية عشرة ظهرا من حافة سهل  
« ماراتون » واشترك فيه ٢٥ عداء  
غالبيتهم من اليونانيين بينهم أربعة  
فقط أجانب : فرنسي ، وأمريكي  
ومجري ، وأسترالي ، وكان طول  
السباق ٢٥ ميلا وفاز بأول سباق



● البرتو سيلازار العداء الكروبي بطل الماراتون العالمي الحديث ..

بقام : أحمد بحور



## لو كنت الحكم

ارتدى حارس المرمى على  
الأرض ، وأمسك الكرة ، ولكن  
أحد مهاجمي الفريق الآخر سد  
رجله وسحب الكرة من بين يديه ،  
وسددها ناحية المرمى مسجلا  
منها هدفا . فماذا يفعل الحكم ؟

## استاد سمي الرياضي



الاسم الحقيقي : كلوسيفر  
جنتيلي . ولد في ٢٧ - ٩ - ١٩٥٢  
بجمهورية ليبيا ، طوله : ١٧٨ سم ،  
وزنه : ٧١ كيلو جراما - لعب أكثر  
من ٦٧ مباراة دولية ، فاز بالمركز  
الثالث كأحسن ظهير ثالث في العالم  
في استفتاء مجلة « أوتو » الفرنسية  
هاد إلى إيطاليا مع والديه عام ٦١  
وهو يبلغ من العمر ٨ سنوات  
وبدا حياته الرياضية في فريق  
« جيوفانيلى » ، وعندما بلغ ١٦ عاما  
انتقل إلى فريق الجار « لاسارس » ،  
التحق بنادى « يوفينتوس » عام  
١٩٧٣ وسجل في أول موسم له  
١٢ هدفا ، التحق بالمنتخب الإيطالي  
عام ١٩٧٥ ولعب أكثر من ٦٧  
مباراة دولية .

كتب لنا الصديق : ايهاب روف  
- ملوى - المنيا - يقول عن اللاعب  
الإيطالى « جنتيلي »



## ● ميلاد الكوبي مع العداء النرويجية جريت فانتز بطلة الماراثون



شباب وولاني يعمل في زراعة الارض واسمه «لوييس سبيريدون» قطع المسافة في ساعتين و ٥٨ دقيقة و ٥٠ ثانية . ويطورت تلك المسافات من دورة الى اخرى حتى امتدت على ٢٦ ميلا بعد دورة لندن .

## الماراثون في هذا العصر

انتشرت رياضة « الماراثون » انتشارا سريعا . فلم تعد مقصورة على الدورات الاولمبية . بل اصبح هناك اكثر من سباق للماراثون في نيويورك ، وروما ، ولندن ، وبكين ، وبوسطن ، وسان فرانسيسكو ، وهو سباق مفتوح للرجال والنساء ومن جميع انحاء العالم . . . . . ويبدأ أي سباق للماراثون بمجموعة كبيرة من العدائين .

## أبطال الماراثون

ومن أشهر البطولات : العداء الأمريكي « بيرلي » والبريطانيان « هوجنس » و« بوك براون » ، والفنلندي « ياكاتوفلا » والمكسيكي « روبرتو جوفير » .

ومن أشهر البطولات العداء النرويجية « جريت فانتز » التي قطعت الثلاثين من عمرها ، إذ فازت بسباق نيويورك ٣ مرات ، ويعتبر سباق نيويورك هو اولمبياد الماراثون الجديد ويشارك فيه حوالي عشرين ألف متسابق كل عام .

يقرب « البرنو ميلاد » الكوبي على مرش بطول الماراثون منذ أن سجل رقمه العالي الجديد وهو ٢٠٨ ر ١٣ ساعة في سباق ماراثون نيويورك في سنة ١٩٨٢ ، وهو يعتبر انجازا عالميا لأنه حطم رقم العداء الاسرائيلي « ديريك كلايتون » الذي لم يحطم لمدة ١٣ عاما واستطاع « ميلاد » أن يفوز بسباقات الماراثون في بوسطن ومينيسوتا ولندن .

وتحتاج لعبة الماراثون الى مواصفات خاصة ، مثل قوة التحمل والقوة البدنية والقوة النفسية العالية ، ليكون مهيبا لمقاومة المل الذي يشعر به أثناء السباق . فالسباق يطول أكثر من ٤٠ كيلو مترا ويتسابق فيه الآلاف من العدائين ، وكثيرا ما ينسحب عشرات العدائين من منتصف السباق .

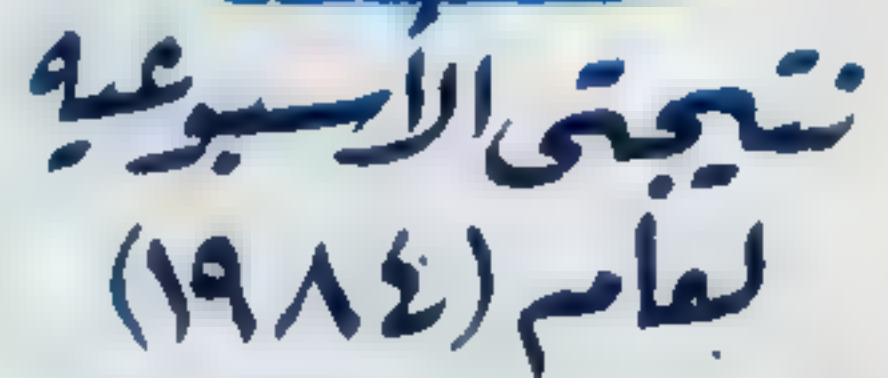


- يحتسب الهدف صحيحا ؟
- يحتسب ضربة حرة مباشرة ضد اللاعب ؟
- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب ؟؟

## الحل

١- يحتسب الهدف صحيحا .  
٢- يحتسب ضربة حرة مباشرة ضد اللاعب .  
٣- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب .  
٤- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب .  
٥- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب .  
٦- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب .  
٧- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب .  
٨- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب .  
٩- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب .  
١٠- يحتسب ضربة حرة غير مباشرة مباشرة وينذر اللاعب .





## الأغصان

٢ - ما هما الرقمان اللذان اذا ضربت احدهما في الاخر كان الجواب ٢٧ ؟

۴ - ای میل لا یثناول لواء  
طیلة حیاتہ ؟

## صوائیر سابقہ نتیجہ

الجائزہ الاولى : قیاب باتیناج  
الجائزہ الثانية : عروسة  
جائزتان كل منهما مضرب پنج بونج،  
جائزتان كل منهما طبله نجاره  
بازل - طبله - لعبة الحرب والسلام  
منظار مكبر - ۱۵ جائزۃ كل منها  
کتاب \*

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	١	٢	٣
الأحد أقوم من نفضك على أرجاءها إلى الخيب	من طمان لهنن ولد اليوم الأرض، فليقل من أويليكت مدينة خرب	المسرفة قلوب	الوطار مع البساتنة طاران	الغضب مع تحب، انظفوا اسم العقل	من جواد صبور الخبيث النير الكتيب	من كان الصقور والبركان الرضا من الله عانت





ماذا تقرئين؟

كتاب رائع في  
علم النفس!



صباح الخير -  
وصلت في  
موعدى!



دينا  
تهنئة

أهلا  
يا دينا!

سيناريو آمال خطاب -  
درسون



طبعا - لأن دراسة هذا العام يساعدك على فهم الناس  
ومعرفة أذواقهم ويساعدك على اختيار الهدية المناسبة  
لكل فرد!



اشتريته من معرض الكتاب ، ويمكن اسم لك باستعارته  
لما أنتهى من قراءته !  
أشكرك - لكن هل موضوعه  
مهم لهذه الدرجة؟



تعالى نزورها وتشوفي بنفسك  
عليا نتيجة هذا الاختيار العلمي!



وطبعا رجيت بالفكرة  
وشكرتني جدا!



مثلا - أنا ساعدت سميرة في اختيار هدية لأبي  
وكما تعرفين هي جليسة أطفال ممتازة ، ولا حظت  
بغيرتها أن ميوله رياضية ، فاقترحت عليها أن  
تشتري له قفاز ملاكمة في عيد ميلاده!



الذنب ليس ذنبك أو ذنب قراءاتك - الذنب والعيب عند  
ميمي - تمنعه قراءة عن التوبيخ المقنطيسي ،  
أو المصارعة  
اليابانية !  
هاهاها -



وبعد قليل - أنا آسفة يا سميرة  
على نتيجة نصيحتي !!  
سلامتك يا قمر!



# أحباب الله

اعداد المارة السنية: رمزي محمد خليل



## القرآن

— ماذا يخطر على بالك .. اذا  
سمعت كلمة ( القرآن ) .. ؟؟  
اذكر الوحي .. اذكر الله  
والرسول ..  
كما اذكر قواعد السدين .. في  
العبادة .. في المعاملة .. في  
الادب .. في الاخلاق العالية ..  
في قصص الانبياء ..  
اتذكر الصلاة .. التي اقرا  
فيها دائما .. بعض آيات القرآن ..  
— هذا ( بعض ) معاني كلمة  
القرآن .. ومعاني القرآن كثيرة  
لا نهاية لها .. وليس في الدنيا  
من اولها الى آخرها .. كتاب مثل  
القرآن ..  
ولهذا قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم :  
« ان لكل امة شرفا تتباهى به ،  
وان بهاء امتي وشرفها القرآن » ..  
هنا فهمت هذا الحديث  
الشريف ؟ ..  
فكر علي مهل ..

( انما المؤمنون اخوة )  
صدق الله العظيم



## الأجر العظيم

في غزوة تبوك .. آخر غزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بنفسه .. وكانت لحرب الروم  
واسرع .. وائلة بن الأسقع ، الى النبي .. وهو ذاهب الى الجهاد  
فسأله النبي : ماذا تريد ؟  
فقال وائلة : أبايعك على السراء والضراء ..  
ولم يكن مع وائلة جمل يحمل في هذه المعركة .. فقال : من  
يحملني .. وله سهمي ..  
يعني اذا أخذنا الغنائم .. كان نصيبى له ..  
ولما انتصروا كان نصيب وائلة ، صت فوق شابة .. فقال للرجل  
الذي حمله : خذها فهي لك ..  
فقال الرجل المسلم : كلا .. انما حملتك معي لأنال الاجر من  
الله .. خذ النوق لك بارك الله لك فيها ..







## دعاء

كان معاذ بن جبل رضى الله عنه اذا تهجد ( صلى بالليل ) قال:  
- اللهم قامت المعيون ، وغارت النجوم ، وأنت حي قيوم ، اللهم طلبني من الجنة بطيء ، وهدني من النار بعيد اللهم اجعل لي عندك هدى - ترده الى يوم القيامة ، انك لا تظلم المهاد .



## من هو معاذ بن جبل؟

انه من زعماء الانصار ..  
\* ما معنى غارت النجوم ؟  
- مالت الى الغروب .  
\* ما معنى قيوم ؟  
- قائم ساهر على تدبير ملكه .  
\* ما معنى طلبني من الجنة بطيء ؟  
- عملي لا يكفى لكى اسرع الى الجنة .  
\* ما معنى هدى من النار بعيد ؟  
- اخشى ان تكون طاعتي غيبى مقبولة ، وتصبح النار هي المصير .  
\* ما معنى اجعل لي عندك هدى ؟  
- اى هداية الى عمل صالح يرضيك .  
\* ما معنى انك لا تظلم المهاد ؟  
- اى اذا وعدت فلتأت وعده .



## أعظم محكمة فى التاريخ

- من يمسرف اسم أعظم محكمة فى تاريخ العالم كله ؟  
ربما تقول محكمة العدل الدولية - انها محكمة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة .. فكل قضية كانت تعرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فيحكم فيها بما علمه الله من الوحي .. ويكون حكمه احل الاحكام لانه حكم الله تعالى ومن هذه المحكمة العظمى .. تعلم المسلمون ، احكام الدين .. وعرفوا كل جميع المشكلات .  
بحث النبي صلى الله عليه وسلم قضايا العبادة .. كالصلاة والوضوء والزكاة والصوم والصدقة وقضايا المعاملة .. كالبيع والشراء والزواج وغيرها فكان مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فى مسجده بالمدينة المنورة ، محكمة عليا للقضاء .. وجامعة كبرى للعلم والهداية .. ومكلا تجمع عنده اموال الزكاة .. وهى اموال جميع المسلمين ..  
\* ولم يعرف تاريخ الانبياء على مدى العصور .. مكانا واحدا يقوم بكل هذه الاعمال العظيمة .. الا مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وقد ظل كذلك طول عهده .. وطول خلافة ابي بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم اجمعين .

## أسماء الفائزين فى مسابقة أحباب الله

اعزائى الفائزون ..  
رسانتكم جاءت بالعشرات بمجرد نشر المسابقة ، وهذا يجعلنا نطمئن الى اهتمامكم بالناحية الدينية ، وعلى الرغم من عدم دقة البعض فى الاجابة الا ان الاجابات الصحيحة جاءت كثيرة جدا ، خاصة من الاسرة الواحدة . ونهله الفائزين بقصص وروايات الهلال للاطفال وهم :

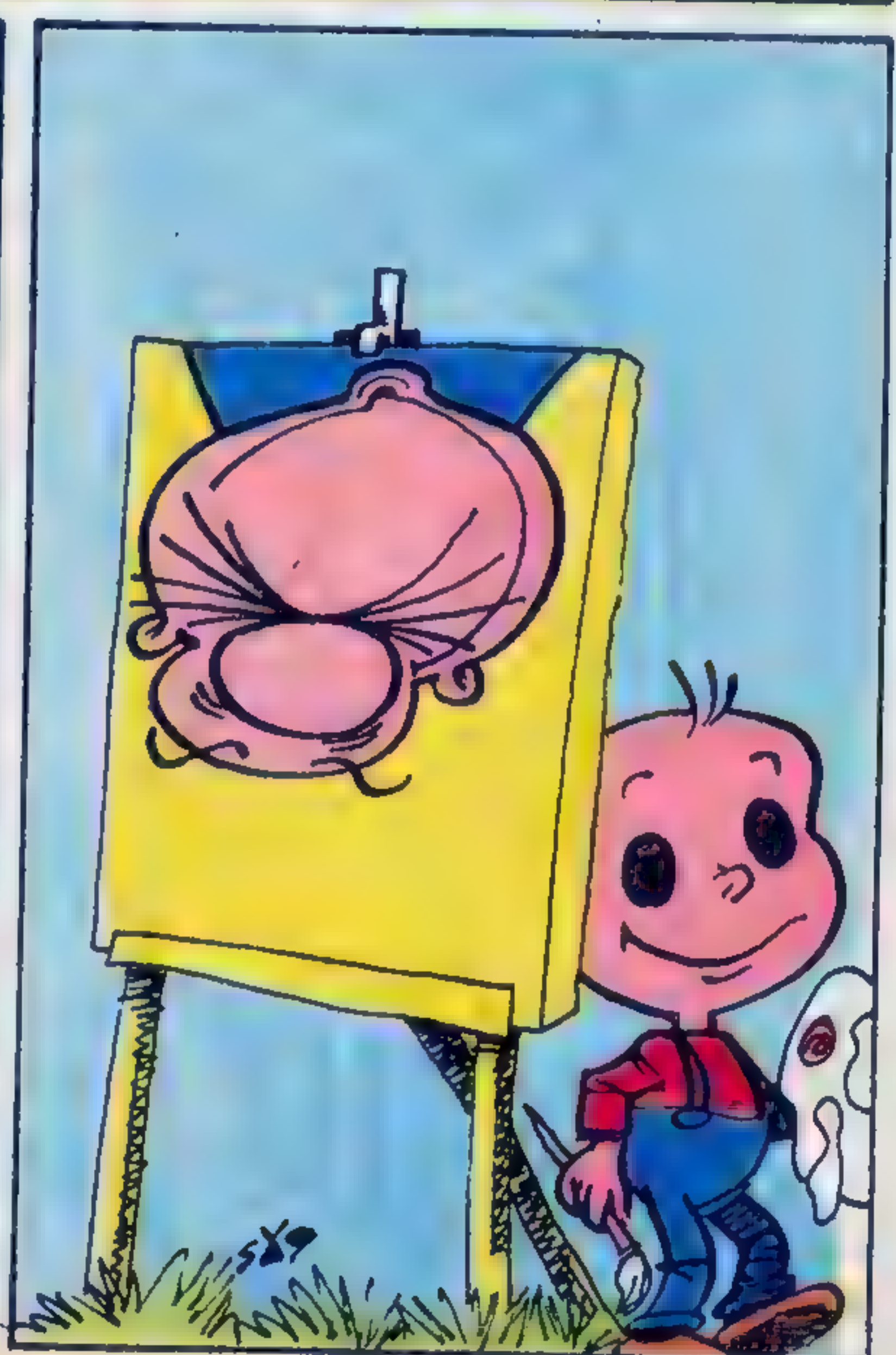
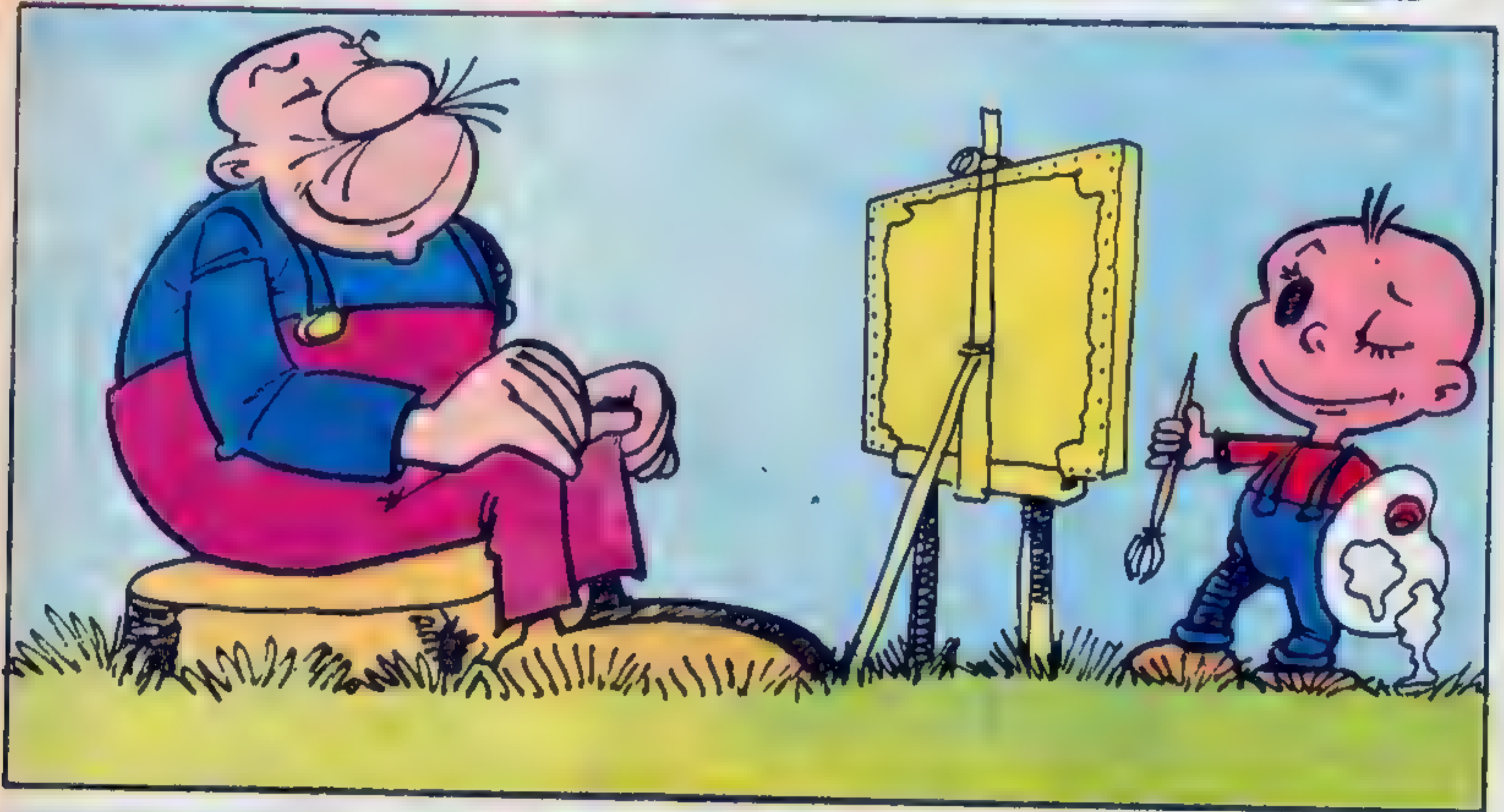
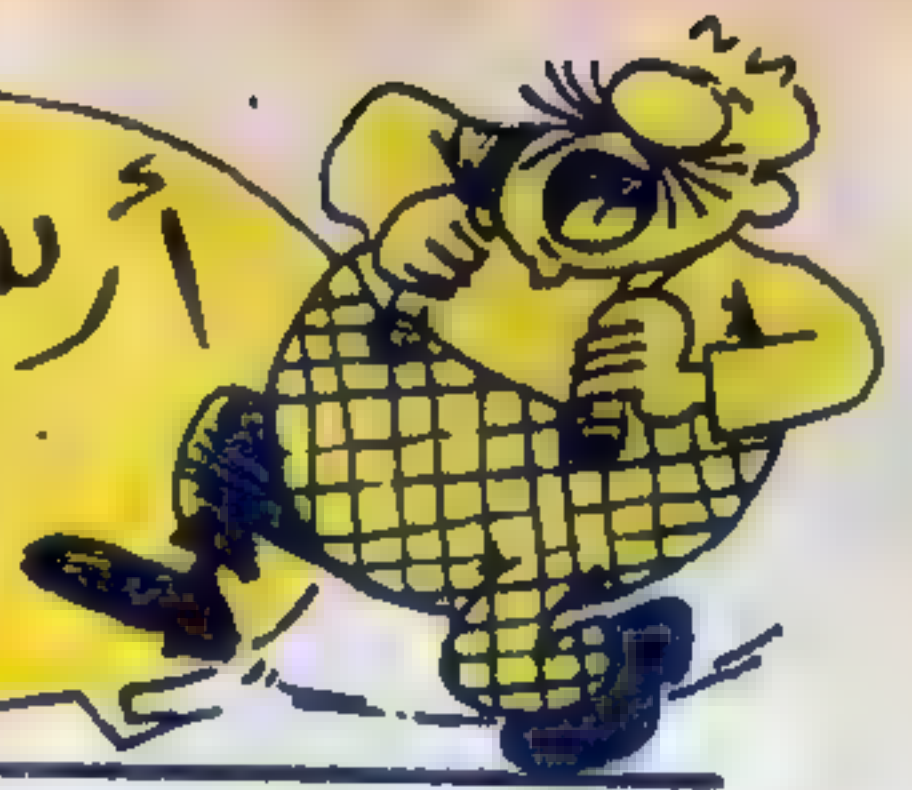
رياب فاروق محمد السميني ( البحر الاحمر ) - وسيم اسماعيل عبد الله - ( صنعاء ) - محمد ابن محمد على الرفاعي ( المملكة خالد عوض محمد سعيد (السودان) العربية السعودية ) خالد عوض محمد سعيد (السودان) بدوى محمد رشاد ( جرجا ) ومحمد محمد فرج موسى ( الغربية ) واهل عبداللطيف قطب ( الفيوم ) واسلام عبدالسميع عفيفى منجر ( المنوفية ) وخالد فتحى الدسوقي ( المنوفية ) وصالح عبد الله محمد فريد ( القاهرة ) واسامة رجائي عويضة مسعود (بلى سويف) واحمد شلبى حسنين (الدقهلية) والف مبروك للفائزين بمجلد سمير وهما : عمر عبد ربه ( الشرايبية - القاهرة ) - فوزى عبد الحميد الفريالى ( البدرشين ) وسوف تصلكم الجوائز على عنايتكم بالفريد ، وحظ سعيد وأطيب امنياتى فى المسابقة القادمة .  
سمير





# ساققاو

اُرسەنى  
پاولە !!





# جينة كيركس

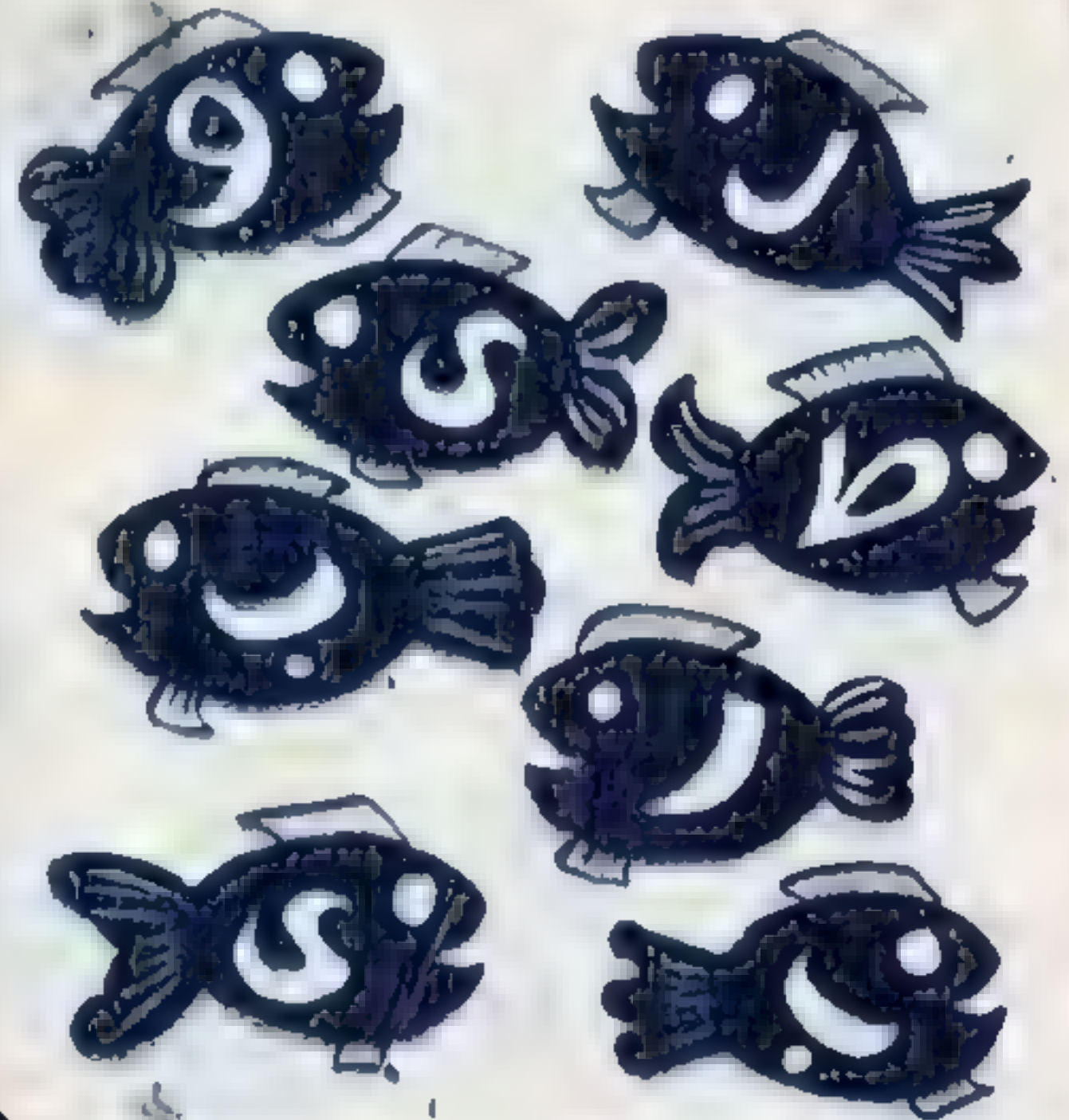




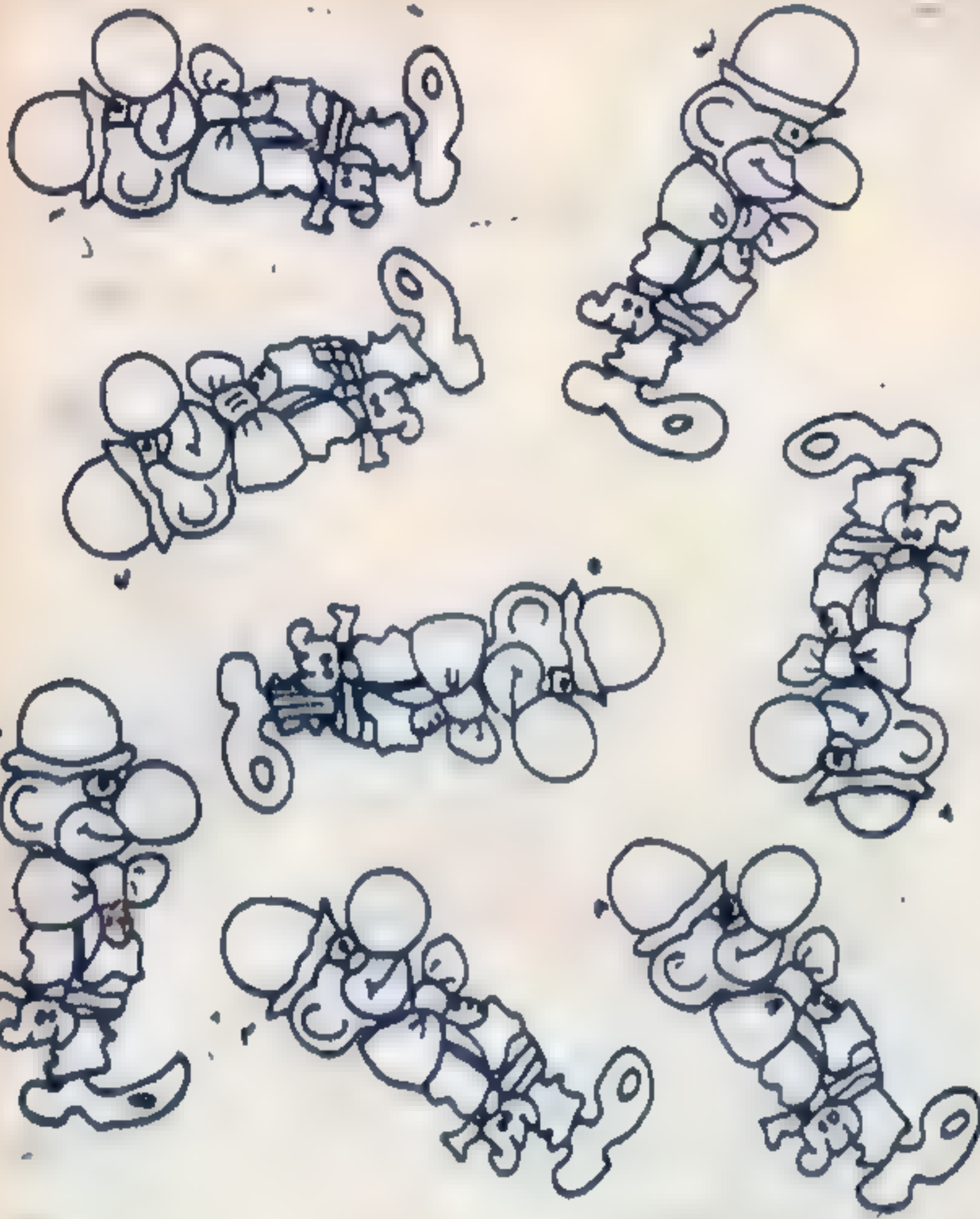
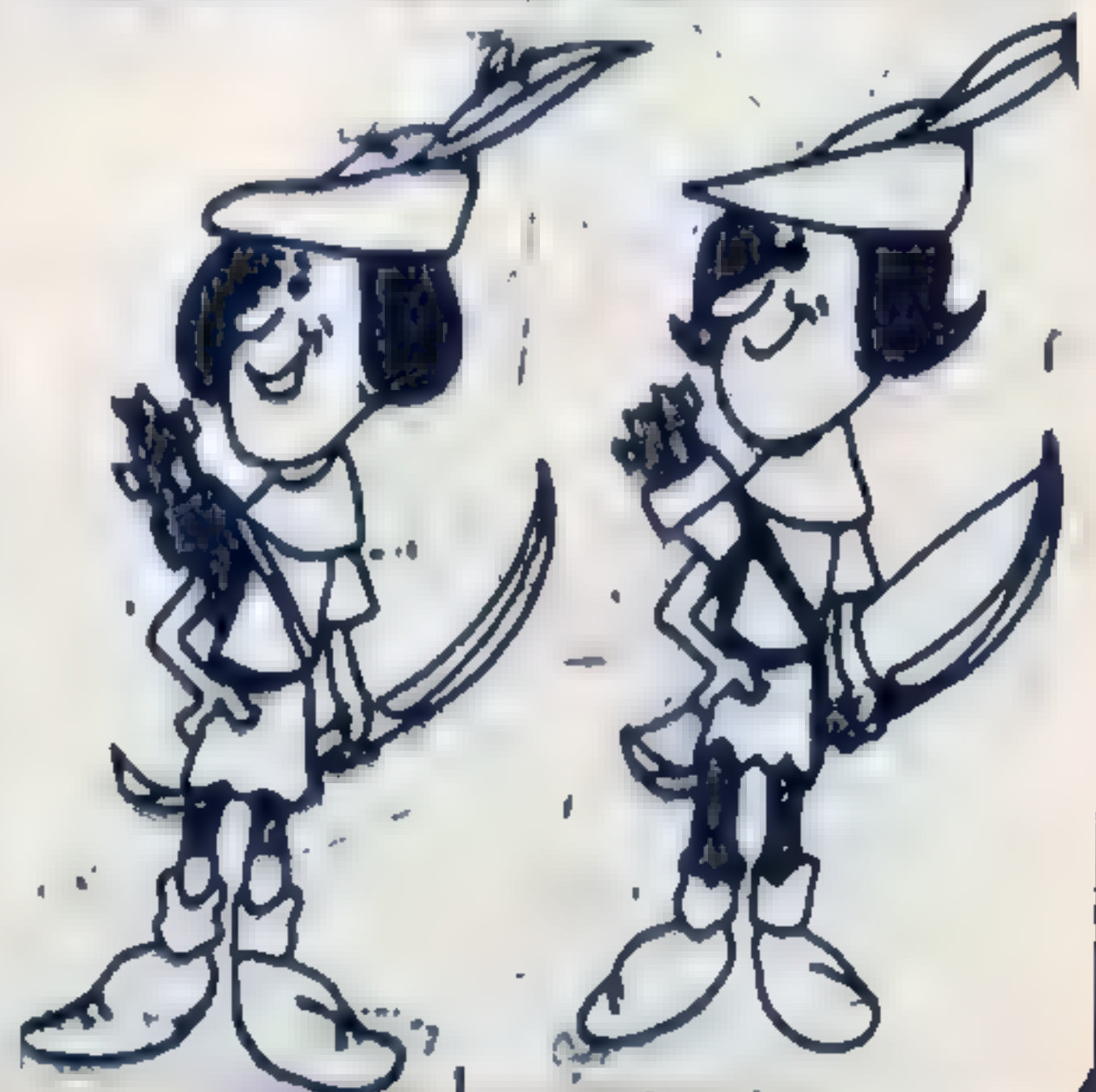


## العاب وتساالى

● كل سمكة امامك يا صديقي تحمل حرفا  
حاول ترتيب الابجدية لتصل في النهاية الي  
كلمتين كل منهما تعطيك نوعا من الاسماك



● صديقي .. اذا دقت النظر ستلاحظ  
عشرة اختلافات بين الصورتين امامك. دليكة



اثنان فقط متشابهان تماما امامك  
دقيقة واحدة لتعرفهما ....



صل النقاط لتعرف الحل

الاحل  
بالمقلوب  
● ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١





# مغامرات العزيرة

• كم كان البيت موحشا بعد سفر أختي إلى الأقصر وأسوان - أحسست بالوحشة ، وأننى أفقدتها من أول يوم - وبجد ، لا أبالغ لو قلت ، منذ وقفت على رصيف محطة مصر أشير لها بمندى الأبيض فائلا ، مع السلامة - وفي آخر دقيقة ، بل الأصح بعد آخر دقيقة استطاعت ركوب آخر عربة في القطار - ففرت إليها بعد أن تحرك القطار ، وأمسك بيدها الكمسارى - بارك الله فيه - وتنفس جدو في ارتياح ، ونفخ من فمه ، "تهووف" - أخيرا والحمد لله ! - "وقلت : "يا له ! - كل هذا الكد الهائل من البخار حبسه في أعماقه من شدة القلق مسكين جدو ، تطوع أن يقوم بمهمة توصيلها إلى محطة مصر قبل سفرنا إلى القرية ، توفيراً للجهد على ولده العزيز - والحق يقال أنه قائد ماهر وسط الزحام ، وأن السيارة "عزيرة" لم تكن مذنبة هذه المرة ، ولكن إصرار أختي على نقل دولا بملابسها في شحنة صغيرة ، هذا من ناحية ، والزحام من ناحية ثانية ، والإشارات من ناحية ثالثة ، كل هذا كان هو السبب في أن نصل بعد أن تحرك القطار - ولما اختفى تماما عن أنظارنا ضغط جدو على كتفى ، وقال لى ، "هيا بنا - على فكرة الموقف فكترنى بالأديب "المازنى" رحمه الله كان دائما يقول ، "عجبنى على الناس - إنهم ٣ أنواع ، نوع منهم يصل قبل تحرك القطار بساعة ، والنوع الثانى بعد تحرك القطار ، والنادر منهم الذى يصل فى موعد معقول ! -

ولم تكن نتصور أن فى انتظارنا مفاجأة هائلة ، واكتشفناها لما وصلنا بالسيارة ، وتتمرت فى مكانى صائحا ، "الدولاب" - أقصد الشحنة فى السيارة لا - أما جدو ، فكاد يقع من طوله - أقاما زرقا ، بسبب الدهشة والسرعة ، لم يتلبه أحدنا لهذا الخطأ فى الظلام ، كم كان الموقف مشيرا للغيف - ما الحل لا - وما العمل الآن لا - وتناجعت المفاجآت - ففى نفس اللحظة جاءنا عسكرى المرور وقال بكل أدب ، "يا حضرة الأستاذ - حضرتك واقف فى الممنوع - الرخصة إذا سمحت ! - وهنا أدرك جدو هول المأساة ، فالحفيدة العزيرة أخذت شنتته التى أعدها للرحلة إلى القرية بدلا من شنتتها ، وأت الرخصة وبطاقته العائلية فى محفظة الشحنة - أما ما زق ما الحل لا - ما العمل الآن لا - وبصر الشاويش على رؤية البطاقة ورخصة تسير السيارة ، ورخصة القيادة هذا حقه - وجدو معذور - وروى له القصة ، إنما القانون لا يعرف مثل هذه القصص ، ولا مفر من الذهاب إلى قسم الشرطة ، وحمل المحضر وحجز السيارة العزيرة هنا حتى تصل الأوراق المطلوبة -







بنطلون قصير  
من زميلة  
قصيرة جد

البنطلون الطاق  
طويل جدا

في شيرت  
من زميلة  
سمينة جدا

وهنا ففكرت خيالي إلى الشقيقة عندما اكتشف أنها تحمل الموقف الحرج لم أتمالك نفسي من الضحك، ولكن أخفيت ضحكي مراعاة للشعور العام، فلا شيء يدعو للضحك في نظري مخلوق على وجه البسيطة.. أقصد الكرة الأرضية.. وطوال الأسبوع، كانت الأغنية التي سيطرت على لساني وظللت أرددوها في الحمام وفي كل مكان، هي أغنية "عبد الوهاب"، "طال غيابك". فعلا كنت في شوق عظيم لأعرف تفاصيل المغارقات المضحكة بعد اكتشاف التبادل في الشنطتين.. ولما عادت أختي بالسلامة، جمعتنا سهرة ممتعة، وسمعنا منها المغامرات الغذة التي وقعت لها في هذه الرحلة.. وحكت قائلة: "مفاجأت هذه الرحلة بدأت من ساعة الصفر.. أولًا القفزي القطار وفعل نفس الشيء.. والد زميلة في الرحلة، ففزع ليطلعن على وصولها إلى بقية المشتركين في الرحلة على أمل أن ينزل في محطة الجيزة، ولكن القطار لم يقف في محطة الجيزة.. وكانت المشكلة الكبرى أن الأسرة لا تعرف هذا الموقف، وتقديرًا للموقف اضطر السائق للتهدئة في بنى سويف.. ويعلم الله وحده، كيف ومتى عاد؟ وماذا فعلت الأسرة لنا أخيرًا؟ وفي الأقصر اكتشفت المأساة في تبادل الشنط، وأضخيل مستر "هوارد كارت" مكتشف مقبرة "توت عنخ آمون"، حصل له نفس الذهول لما وجد نفسه أمام هذا الكثر الهائل في "دادى الهولك"، مع فارق ضخم أنني وجدت نفسي أمام مشكلة تحولتني إلى شيء يشبه المومياء، بعد أن دوت صرخة هائلة اهتزت لها أركان الفندق الأربعة، وتجمهر الناس حولي، وأعلنت لنا اكتشاف المرقع.. ورغم أن الموقف رهيب، إنما أيضًا مضحك، وحاول الكل إخفاء ضحكاته.. وفي فجأة انفجرنا جميعًا بالضحك، وبدأت كل زميلة تنبرج لي بشيء مما لا لبس به.. وصمم الكل أن أقوم فورًا بعرض أزياء للملابس المستعارة، وكان أطرف عرض أزياء في تاريخ الإفسانية.. وبعد هذا العرض، أصبحت أشهر واحدة في الرحلة.. وهذا الموقف كان له الفضل في أننا نتعارف بسرعة، وتكون صداقات قوية من أول الرحلة.. وكل دقيقة واحدة تقول لي: "من فضلك.. هاتي بلوزتي.. أو من فضلك.. بنطلوني أنا حاوزاه.. وكانت معنا زميلة سمينة جدًا، وقصيرة جدًا، ولم آخذ منها أي شيء.. مع هذا، كلما رأتني، تقول: "بنطلون من؟.. بلوزة من؟.. فعلا دمها شربات، واسمها عطية.. وطوال اليوم تأكل مثل "أيمن"، وتغني لنفسها: "عطية يا عطية.. كان طعمية.. على الطبلية.. وصديقة عطية" اسمها "لواخظ" وهي رفيعة جدًا، وطويلة جدًا.. ولم يكن أحد منا يدري سر إصرارها على شراء



وطويلة جدًا..  
ولم يكن أحد  
منا يدري سر  
إصرارها على شراء



"القباب" الخشبي .. وفي أول ليلة - وبعد  
 ما دخلنا لننام ، لبست "القباب" وسارت به  
 تاغ .. تاغ - ولم نسم .. وقامت المشرفة ،  
 واختفت "لواحف" ومعها "القباب" - ودخلت  
 المشرفة لتنام ، وخرجت "لواحف" من مخبئها ، وسارت  
 تاغ .. تاغ .. وقبل باب غرفة المشرفة ما يفتح ، "لواحف"  
 تخفي ومعها "القباب" - أما "عطيه" فلم تشعر بهذا  
 الزلزال الذي سببه صاحبها ، فاغتاظت "لواحف"  
 وأمسكت بأطراف الملاءة ، وربطتها ببعضها ، وعملت  
 منها صرة ، وحاولت "عطيه" أن تفك الملاءة ،  
 وظلت تنادي ، "الغو .. النجدة !".

بيوزة مقلّمة  
عاب جونية  
مربعات

وقامت المشرفة المسكينة ، ولم تنم ، ولم تنم تلك نفسها من الضحك ، ولم تنم ، وسهرت معنا للصباح تروى لنا ذكرياتها عن الرحلات ، ولم أكن أتصور أن لعنة الشنطة ستطاردني في أسوان - لما وصلنا المحطة ، صممنا نركب عربيات حنطور ، وكل الشنط تم وضعها في السيارة .. ولما وصلنا الفندق ، لم أجد الشنطة في كل مكان - إنما كأنها فص ملح وذاب - لم نجد لها ، سألتني الشنطة ، وماذا بها ؟ - وكان المضحك أن تكون الإجابة ، البداية - ورغم أنها مسألة مأساوية ، إنما الكل لم يستطع تصبار اختفت الشنطة نهائيا - ضاعت .. وحاول الكل مواصلة الرحلة ، تجمّعنا كلنا في بهو الفندق الرئيسي لتبادل أصابع في اتجاه معين ، ودوت صرخة من الجميع ، نهال ن تنسى هذه الرحلة .. وحتى لا أنسى هذه السهرة



يا شريف.. أنا ها تجمد من البرد

طيب خدي.. جمدي لي  
الشلين ده معاك..



الارضوان شريف وسراج

رسوم: حسني عباس

اطمئني يا سماح كنت لك  
كل ما املك ..

وداعا للتقشف.. تنازلت لك  
يا سماح عن كل شروقي ..



ظهر الخير.. من فضلك

صباح الخير



تعرف عاصمة تونس؟

مش حضرتك تعرفها؟

وأنا كمان عارفها..

طبعاً..





## A black and white illustration of a young girl with dark hair in pigtails, sitting and reading an open book. She is wearing a light-colored dress. The book is open to two pages with some text and a small illustration. The girl is looking down at the book with a focused expression.

التي « جون بلانك » أخذت « أحمد نجار  
الصوف في القرون الخامس عشر  
ثوباً من الصوف كان نسيجه القل  
ما يصلح للملابس - فلم يبعه ..  
وفي ليلة شديدة البرد وضع هذا  
الثوب فوق الحاف القطن ، وهكذا  
أصبحنا نستخدم البطانية .

وقطع القطر المضاف بين  
 الفاهك وسما في ٤٥  
 رقيقه واذا ازال القطر  
 برطنة .. اكم في الساعة  
 فاما المضاف بين الفاهك  
 وسما ؟



كتاب يفتح النفس.. كيف؟  
الإمامة كاملة الأمد القادم.



الهدية  
تهنئة  
عازف  
أكورديون



● جاء يدوس الفصل كله..  
و يحرم الجميع من الشراك في المسابقة  
لكن سيكون في ظلوم هذه المرة  
فماذا حدث ؟



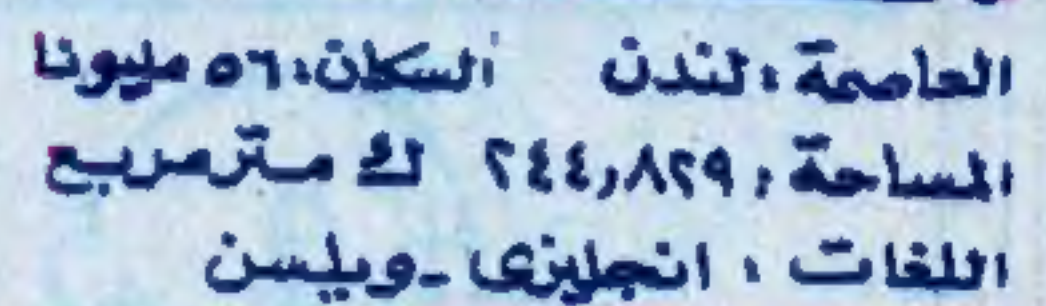
● الانسان الطائر في بلاد الاسكيمو  
وقيل ركضت جمال حسن بيت اصحابه..  
ووجهه مليئا بالدموع.. سمع الاذنين  
الحافت .. فماذا فعل ؟



سان

سی

A circular collage of various national flags and symbols, including the Japanese flag, Canadian flag, Brazilian flag, and others, set against a yellow background with Arabic text. The flags are arranged in a grid-like pattern within a dark blue oval border. The text 'م الدول' is visible in the top right corner, and 'العلم' is in the bottom left corner.



۷۴ علم

• فراولة  
• منعناع  
• موز